

まだまだ聞きたい Q&A

Q:他にも少人数教育と言っているところはありますが…。

A:本学科は入学定員30名に対し、専任教員9名です。教員一人あたり3.33人、これほど少人数制で行えるところは稀です。

Q:映像や音楽なども勉強したいのですが…。

A:映像や音楽の科目もありますし、その分野で卒論を書けるゼミもあります。

Q:就職は大丈夫でしょうか。

A:美学美術史学科は就職に困るというイメージがあるそうですが、実は毎年高い就職率です。教員やデザイナーなど専門性を活かした仕事に就く人もいますが、多くは公務員や一般企業で、他の学科と大きくは変わりません。

文学部 美学美術史学科



美を考え、歴史を辿り、そして創る。生きた芸術の姿を知る。日本史、世界史から、芸術を紐解き、本質を探る。



教員紹介

武藤 大祐 [教授]
美学・舞踊学
/近現代アジア舞踊史、および振付の理論



青田 麻未 [講師]
美学・環境美学
/現代の環境美学・日常美学



藤沢 桜子 [教授]
西洋美術史
/古代ギリシア・ローマ美術や神話表現など

大野 陽子 [准教授]
西洋美術史
/16-17世紀イタリア美術の図像学および社会史的研究



三宅 秀和 [准教授]
日本美術史
/中・近世絵画史。特に、狩野派絵画、大名家の美術を研究

浦木 賢治 [講師]
日本美術史
/近代絵画史。特に、幕末から明治時代の美術を研究

山崎 真一 [教授]
実技/絵画
/コミュニケーションから生まれる作品を探求



高橋 綾 [教授]
実技/デザイン
/玩具、あそびをテーマとしたアート&デザインの研究

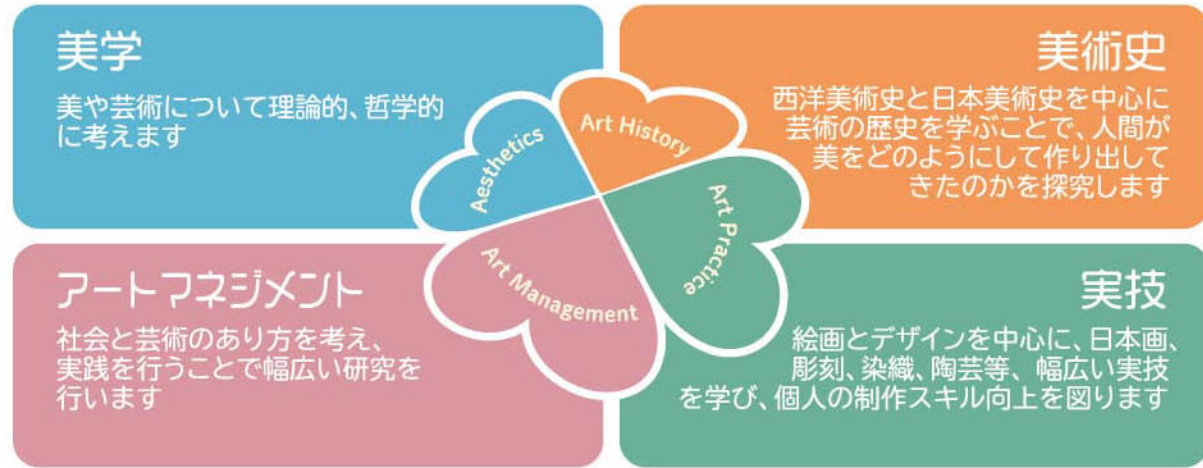
奥西 麻由子 [准教授]
アートマネジメント
/芸術と人を繋ぐ理論と実践を行う

※表紙の写真には「美」が隠れています。日常に潜む「美」を見つけることも本学科の目的の一つです。



美学美術史学科 ってどんな学科?

美学美術史学科は、美学、美術史、実技、アートマネジメントの4つの領域から構成されています。



Q & A

美術の歴史を学びたいのですが、実技もできないと難しいでしょうか



実技は選択科目なので、履修しなくても卒業できます

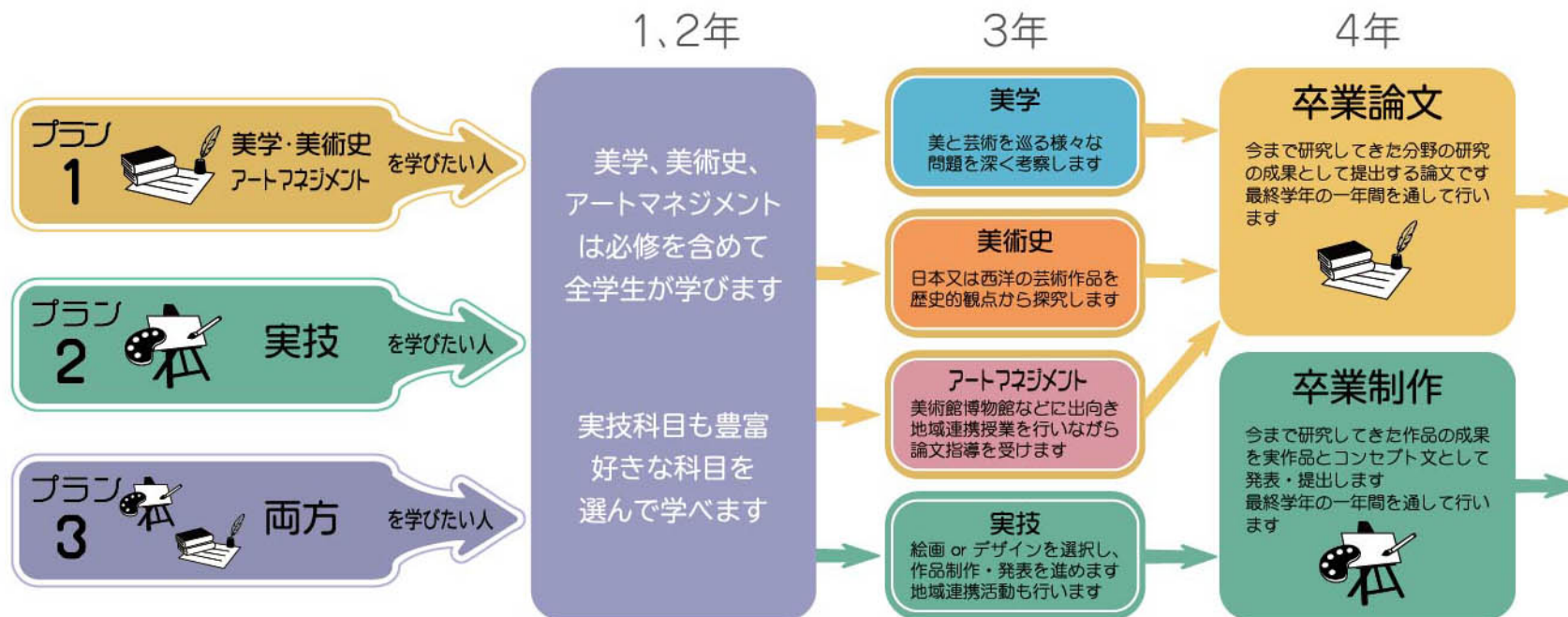
専門的にも学べますが、初歩だけでも実技を経験してみると、美術史の理解も深まりますよ

どんな資格が取れますか

美術の教員免許や学芸員資格の他、社会調査士や日本語教員の資格も取れます

文学部でこの4つの領域が学べる学科は全国にも数少なく、本学科は、その4つの領域を学生一人ひとりの関心により学習することができます。さらに、芸術現場での体験、街や企業と連携した自律学修、実地研修などのフィールドワークの授業も大きな特徴になっています。

美学美術史学科 は3つのプランがあります



卒業後の主な就職先

卒業後の就職先は、一般職が多いですが、学芸員、教員、芸術家、デザイナーなど、専門職に就く卒業生もいます。また、一般職の中にも美術の学びが活かせる企業は沢山あるので、学んだ技術や知識を活かすことが可能です。

- 公務員
- 金融・保険
- 学芸員
- 印刷・出版
- サービス など
- 教員
- デザイナー
- 美術家
- 漫画家 など

県女で培ったのは、人生を楽しむ姿勢です

県女での4年間は、勉強はもちろん、ゼミやサークル、アルバイト、単位互換制度の活用など、やりたいこと好きなことを十分に楽しんだ日々でした。社会人になってからも人生を楽しもうとする姿勢は変わらず、東京という新天地で新しいことにチャレンジし続けています。大人になった今もこうして好きなことに向き合えるのは、学生の前向きで明るいパワーを、しっかり受け止めて、サポートしてくれた県女での豊かな時間があって良かったと思います。 2017年度卒業 M・Kさん [池上通信機株式会社]



“チャレンジ精神” 何事にも前向きに取り組む姿勢

在学中は幅広い知識を得るために、たくさんの講義を取りました。そうして得た多くの知識は今、子どもたちとの向き合い方や、一緒に楽しく美術を学ぶために何が必要かを考える等、自分の理想に近づくための力になっています。これからも貪欲に挑戦していく心を大切に、子どもたちの将来のためにも常に学び続けていきます。



2020年度卒業 C・Tさん [和歌山県教諭]

※就職のほか、本学大学院などの進学もあります

上記のプラン以外に多彩な授業が用意されています。教職、学芸員、芸術プログラムや実地研修などの授業があります。詳しくは大学webサイトを参照してください。



群馬 美学美術史

で 検索

