

2019年度【後期】時間割表

群馬県立女子大学 文学部・大学院文学研究科

曜日	学 区	1 時 限 (9:00～10:30)					2 時 限 (10:40～12:10)					3 時 限 (13:00～14:30)					4 時 限 (14:40～16:10)					5 時 限 (16:20～17:50)					6 時 限 (18:00～19:30)											
		授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室	授業科目名	担当教員	学 年	必 修	教 室							
木 曜 日	文学・国際	共通教養教育				人文地理学A メディアと文化2	関村 山崎(隆)	1 1		8 10	心理学B 西洋美術に親しむ2 現代社会と国際協力 ロシアの文化と社会 体育実技2b TOEFL II 中国語 I C ハングル II A	樫淵 大野 布田 岡野 一階 ステイール 植松 徐	1 1 1 1 1 1 1 1		第1 多 31 38 体 37 28 35	日本語と文化 現代社会と経済 中国語 II D	富岡 于 植松	1 1 2		26 33 28	健康科学 英語の音声の仕組み 日本美術に親しむ2 世界の宗教	一階 飯村 塩澤 小澤	1 1 1 1		2 C1 多 第1													
			教養教育									TOEICセミナーC TOEICセミナーD	カンナ サカイ	1 1		C3 C2	TOEICセミナーG	ヨシダ	2		C4																	
	文学	国文				日本語学概論2(文章表現を含む) 日本語史講義1	富岡 新井(小)	1 2	必	2 6	日本文学概論2 日本文学特講3	杉本 東	1 2	必	2 第2	日本語学演習4 中古文学演習2 近世文学演習2 近代文学演習4	新井(小) 室田 安保 市川(祥)	2 2 2 2		12 8 30 15	中古文学史 近代文学講義講読2	室田 杉本	2 2		1 4													
			英米文化				英文法2 英米文学講読2	小林(隆) 島田	1 2	必	1 5	英米文化講読1 アメリカ文学概論2 英語学演習2	木下 林 小林(隆)	1 2 3		5 1 15	イギリス文化概論2 英語学演習6 英米文学演習4	小林(徹) 清水(啓) 島田	2 3 3		2 18 27	英語学講読3 英語学演習4 英米文化演習2 英米文化演習6	小林(隆) 飯村 小林(徹) 木下	2 3 3 3		13 14 12 15	英語学講義1 英米文学講読4	清水(啓) 林	2 3		6 5							
	文学	美学				西洋美術史概説2 美学特講14	大野 武藤	1 2	必	多 A 28	芸術学基礎講読 a 芸術学基礎講読 b 芸術学基礎講読 c	武藤 入江 塩澤・三宅	2 2 2	必	13 6 14	日本美術史概説2 アートマネジメント特講2 日本美術史特講2 西洋美術史演習2	三宅 奥西 塩澤 藤沢	1 2 2 3	必	視 多 A 2 第3 B	美学特講2	北野	2	A	第3													
			総合				情報の科学と社会	黒田	1		3	表現・思想系演習2 メディア・情報系演習4	井村 黒田	3 3		10 3	文学2	井村	2		10	メディア6	山崎(隆)	2		10	フィールドワーク指導	全員	1									
	群馬学センター キャリア支援センター	教職														近代化遺産論1(群馬・日本の近代化遺産)	松浦	1		第3	教育の方法・技術a	樫淵	2	教	C2	教育の方法・技術b	樫淵	2	教	C2								
			大学院				絵画実技2 環境と人間演習2	山崎(真) 関村	1 1		彩 研	絵画実技2	山崎(真)	1		彩	英語学演習4	飯村	1		研	女性の新しい生き方を見つけよう 近世文学演習2 近代文学演習4 美学特殊研究3	太田 安保 市川(祥) 北野 山崎(真) 山崎(隆)	1 1 1 1 1 1		第1 研 研 版 研	就職のための基礎教養 美術史演習4	小田 三宅	3 1		26 13							
	金 曜 日	文学・国際	共通教養教育				体育実技2c ドイツ語 II D フランス語 II C イタリア語 II D	一階 寺尾 畠山 横山	1 2 2 2		体 38 多 視	数学2 統計処理 芸術をめぐって ドイツ語 I D フランス語 I C イタリア語 I C	黒田 戸田 北野 寺尾 畠山 横山	1 1 1 1 1 1		30 C1 1 33 多 視	統計学 体育実技2d	山田(正) 一階	1 1		C2 体																	
				教養教育				英語G 英語H	小林(隆) 木下	2 2		15 第3	TOEICセミナーH	H.マイヤー	2		C4	情報処理2c	山田(正)	1		C2																
文学		国文				日本語教育学概論2	國澤	1		第1	中古文学講義講読2 日本語教育学講義2	室田 國澤	2 2		8 第3	日本語日本文学基礎演習c 近代文学史	室田 市川(祥)	1 2		27 4	近代文学講義講読4 中国文学特講	市川(祥) 井上	2 2		2 30													
			英米文化				英米文学講義5	大畠	3		3	スピーキング6c 総合英語演習5b	ブッシュ ステイール	3 4	必	3 6	スピーキング2c 英語学講読1 ライティング4c 総合英語演習3B	ブッシュ 井門 ステイール 小林(隆)	1 1 2 3	必	3 8 9 15	アメリカ文化概論2	木下	2		第1												
文学		美学				絵画2(素描) 工芸2(染織)	山崎(真) 俣田	1 2		素 染	絵画2(素描) 工芸2(染織)	山崎(真) 俣田	1 2		素 染	絵画4(彩画) 日本美術史演習2 美学演習10	山崎(真) 塩澤 武藤	2 3 3		彩 2 B 14	美学概論2 絵画4(彩画)	北野 山崎(真)	1 2	必	第3 彩	美学演習2	北野	3	B	12								
			総合				自伝の系譜	井村	2		10						環境6	戸田	2		C1	情報4 環境5 社会調査実習2b	黒田 戸田 齋島	2 2 2		5 33 C1												
群馬学センター キャリア支援センター		教職									国語科教育法 II	町田	2	教	8	観察学	宮内	2		28	発達・教育心理学 美術科教育法 II	宮内 森(竹)	1 2	教	2 デザイン													
			大学院				思考と論理演習2	黒田	1		14	英米文化演習6 美学演習4 美術史演習2 表象とプロセス演習2	木下 武藤 塩澤 井村	1 1 1 1		16 14 2 18	中古文学演習2 美学特殊研究1	室田 武藤	1 1		研 研	美学演習2	北野	1		12												

注) 1 授業科目名に付されているabc・は、同一科目が2クラス以上開講されていることを示しており、重ねて履修することはできない。

2 学年欄に表示されている数字は、それ以上の学年が受講できることを示す。

3 必修欄に表示されている「必」は各学部・学科の、「教」は教職に関する科目の、「博」は博物館に関する科目の必修科目、「A」「B」「C」「D」は美学美術史学科の選択科目の組合せを示している。

4 以下の科目は集中講義にて行う。

[学部科目]

芸術の現場へ3(武藤)、美学特講12(村井)、認知言語学(心とことば)(伊藤(健))

5 日本美術史実地研修2、西洋美術史実地研修1、2の研修先・時期等は、その都度指示する。芸術の現場へ3、5(集中)は主に学外で行われるので、

4月のガイダンスで場所・時期の概略を指示する。

6 博物館実習事前事後指導の時間等は、その都度指示する。

7 文学部各学科の「卒業論文・制作指導」の教室については、別途配布資料を参照すること。

8 ボランティア実習1及び2、日本語自律学修(日本漢字能力検定)、日本語教育自律学修(フィールド・ワーク)、英語スキル自律学修、芸術の現場へ6(美術実技自律学修)の履修登録は、履修登録期間内に行う必要はない。掲示された手続きに従って、各自が単位認定の申請を行うこと。

9 教室で「研」とある授業については、各授業担当教員の研究室にて授業を行う。

10 教室の「彩」「染」「素」「彫」「デ」は、それぞれ「彩画室」「染織室」「デッサン室」「彫塑室」「デザイン室」を示している。