

二〇二一年度

群馬県立女子大学 文学部 国文学科

転入学及び編入学試験

専門科目 試験問題

試験時間

11時00分～12時30分

問題一

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。なお、筆者は中宮付の女房である。

いつの年にか、月あかりし夜、上^{註1}の御笛吹かせおはしましたがことにおもしろく聞こえしを、めでま^アらすれば、「かたくなはしきほどなる」とこの御方^{註2}に渡らせおはしましてのちに語りまゐらせたまひたりけるを^{註3}、「それはそらごとを申すぞ」と仰せごとあるとありしかば、
 さもこそは数ならざらめひとすぢに心をさへもなきになすかな
 とつばやくを、大納言の君と申ししは三条の内大臣の御むすめとぞ聞こえし、その人、「かく申す」と申させたまへば、笑はせおはしまして、御扇の端に書きつけさせたまひたりし、
 笛竹のうきねをこそは思ひ知れ人の心をなきにやはなす

(『建礼門院右京大夫集』より)

注1 上 …… 高倉天皇。

注2 この御方 …… この中宮様のお部屋。

注3 語りまゐらせたまひたりけるを …… 中宮様が。

問一 「二重傍線部「ありしかば」を解答欄に書き写し、例にならって品詞分解しなさい。

【例】

形容動詞・ナリ 活用・連用形	名詞	格助詞	動詞・ラ行四段 活用・未然形	助動詞・尊敬 ・連用形	補助動詞・ハ行四 段活用・終止形	助動詞・推量・連体 形(撥音便無表記)	助動詞・伝聞 ・連体形	接続助詞
にはかに	宮	へ	渡ら	せ	たまふ	へか	なる	を

問二 傍線部ア「めでまゐらすれば」を現代語訳しなさい。

問三 傍線部イ「かたくなはしきほどなる」とあるが、どういうことか。説明しなさい。

問四 傍線部ウ「かく申す」とあるが、「かく」の内容に当たる部分を本文中から三〇字以内で抜き書きしなさい。

問五 傍線部エ「笛竹のうきねをこそは思ひ知れ」とはどういうことか。説明しなさい。

問題二

次の問に答えなさい。

問一 明治時代の観念小説、悲惨小説について、具体例を挙げて説明しなさい。

問二 新心理主義文学について、具体例を挙げて説明しなさい。

問題三

次の各問いに答えなさい。

問一 A B A型分布について説明しなさい。

問二 連母音の同化現象について説明しなさい。

問三 連体形終止について説明しなさい。

問四 語構造について説明しなさい。

問五 授受表現について説明しなさい。

問題四

次の文章は、南宋の詩人、陸游（一一二五—一二〇九）が書いたものである。陸游は、二十歳の頃、幼馴染の従妹、唐琬と結婚した。夫婦は琴瑟相和す仲であったが、姑が嫁を気にいらず、迫って離婚させた。その後、陸游は、再婚し、離縁された唐琬も再婚した。十年を経た、ある春の日、陸游が紹興の沈氏の庭園に遊んでいると、偶然唐琬と再会する。琬は、同伴していた後夫にわけを話し、陸游に酒肴を贈って挨拶とした。それを受けて作られたのが、次の作品である。これを読んで、後の問いに答えなさい。

紅酥手、黃滕酒。滿城春色宮牆柳。東風惡、欵情薄。

一懷愁緒、幾年離索。錯、錯、錯。

春如^レ旧、人空瘦。淚痕紅涴蛟綃透。桃花落、閑池閣。

山盟雖^レ在、錦書難^レ託。莫、莫、莫。

（「釵頭鳳」『渭南文集』卷四十九）

（注）「紅酥」…ピンク色した肌理の細かな女性の肌。「黃滕」…官釀の名酒。「蛟綃」…南海の人魚（鮫人）が織った薄絹。ハンカチの美称。「錦書」…手紙の美称。「莫」…失望を表す語。また一説に、寥落、落寞の意。

問一 傍線部（1）は、どういう意味か。暗示されるものを明確にして答えなさい。

問二 傍線部（2）「錯」の意味に最も近い熟語を選びなさい。
ア、交錯 イ、錯乱 ウ、錯綜 エ、錯誤 オ、錯置

問三 傍線部（3）は、なぜそうなったか。その理由を説明しなさい。

問四 傍線部（4）は、どういう意味か。簡潔に答えなさい。

問五 この作品は、「詞」というジャンルに属する。詞について知るところを述べなさい。