

《無断転載を禁ずる》

2022年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科  
一般選抜（後期）

出題意図

久野愛『視覚化する味覚——食を彩る資本主義』（岩波新書、2021年）を題材に、本文を的確にまとめられているか、および、写真撮影と鑑賞に関わる行為について自分の考えを適切かつ論理的に記述できているか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上の点を見ました。