

《無断転載を禁ずる》

2023年度 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科  
一般選抜（後期）

### 出題意図

神林恒道「「芸術」の始まり」（原田平作・神林恒道編『芸術の楽しみ やさしい芸術学』晃洋書房、1996年）を題材に、本文を的確にまとめられているか、自分の考えを適切かつ論理的に記述できているか、主張に一貫性があるか、文章表現および表記が適切か、以上の点を見ました。